Get In Line

Come Dance With Me

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Come Dance With Me** von Nancy Hays

Diagonal locking steps, brush (scuff) r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen(, Hacke am Boden schleifen lassen)
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen(, Hacke am Boden schleifen lassen)

Jazz box with cross, weave r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Scissor r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Scissor r, side, behind, ¼ turn l & step, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.06.03; Stand: 12.02.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Not Fair

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Not Fair** von Lily Allen
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l 2x

1&2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8	Wie 5-6 (12 Uhr)

Kick-ball-cross 2x, rock side, coaster step

1&2	Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4	Wie 1&2
5-6	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

1-2	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3-4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
5&6	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, jazz box with touch

1&2	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
3-4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.03.2009; Stand: 08.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Joana

Choreographie: Xose Massotti

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Come Early Morning** von Don Williams
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, side, touch r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.09.2014; Stand: 14.09.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Wave On Wave

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	**Wave On Wave** von Pat Green
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Mambo forward, Mambo back, rock side-cross, ¼ turn r, ½ turn r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, touch behind, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind-side-¼ turn r, pivot ½ r, back, touch, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3-4 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.10.2003; Stand: 12.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Lonely Drum** von Aaron Goodvin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)
Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Aufnahme: 11.07.2017; Stand: 20.09.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Gypsy Queen** von Chris Norman
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

2& Rechte Fußspitze vorn auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3& Wie 2& (3 Uhr)
4 Schritt nach vorn mit rechts
5& Linke Fußspitze vorn auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
6& Wie 5& (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.2016; Stand: 22.07.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Beautiful Day

32 count / 4-wall
Beginner

Choreographie: Gaye Teather 05/2007

Musik: Beautiful Day -136 bpm- Dave Sheriff

Diagonal step. Together. Step. Brush x 2

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF Bodenstreifer nach vorne

Option: *Wenn du die Worte „Beautiful Day" hörst, hebe während dieser 8 Counts die Hände (Handflächen nach vorne zeigend) in einer kreisenden Bewegung nach oben und seitwärts.*

Step. Pivot 1 / 4 turn Left. Weave Left

1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Back rock. Side. Hold x 2

1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7, 8 LF Schritt nach links und Halten

Back rock. Forward rock. Back rock. Stomp. Stomp

1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Break Away

Choreographie: Max Perry

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Break Away** von Scooter Lee
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick across & kick across & heel swivel 2x r + l

1& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Beide Hacken nach rechts und wieder gerade drehen
4& Wie 3&
5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut side-toe strut behind-toe strut side-toe strut across-toe strut side-toe strut in place-behind-side-cross-side

1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
3& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
4& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6& Schritt am Platz mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Heel strut forward-heel strut forward-step-hold-pivot ½ l-hold 2x

1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
2& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
3& Schritt nach vorn mit rechts und halten
4& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und halten (6 Uhr)
5&-8& Wie 1&-4& (12 Uhr)

Toe strut across-toe strut back-¼ turn r/toe strut side-toe strut forward-step-clap-step-clap-run 4

1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
2& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Spitze Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
4& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
5& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
6& Schritt nach vorn mit links und klatschen
7&8& 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 05.10.2003; Stand: 30.07.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Get In Line

Something In The Water

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Something In The Water** von Brooke Fraser
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Step, kick, back, touch back, locking shuffle forward, rock forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle back l + r, rock back, locking shuffle forward

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, crossing shuffle, side rock, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point, hold & point, hold & heel, & heel & heel-clap-clap

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&8 2x klatschen
(Ende nach der 10. Runde: Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.06.11; Stand: 11.06.11. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Two By Two

Choreographie: Derek Robinson

Line Dance, 32 Schläge, 2 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel

Musik: Somebody Like You (112 BPM / CD: Golden Road)
Künstler: Keith Urban

1-8 Side, Close, Shuffle Forward, Side, Close, Back Scissor Step
1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF
7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF, LF über RF kreuzen

9-16 Side, Close, Back Scissor Step, Side Rock, ¼ Turn Left, Shuffle Forward
1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF, RF über LF kreuzen
5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach links
7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Step ½ Turn Right, Triple ½ Turn Right
1,2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF
3&4 Wechselschritt (R,L,R) mit ½ Drehung nach rechts
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach rechts
7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ½ Drehung nach rechts (3:00)

25-32 Rock Step Back, Shuffle Forward, Rock Step, Triple ¾ Turn Left
1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
5,6 LF Schritt nach vorn, belasten Gewicht zurück auf RF
7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ¾ Drehung nach links

Start again…

Enjoy and Smile!

Cowboy For A Night

Choreographie: Alison Johnstone, David Hoyn, Ira Weisburd & Pedro Machado

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Cowboy For A Night** von Australia's Tornadoes
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

¼ turn l, touch, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side/sways, rock back

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ¼ l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.03.2017; Stand: 08.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Speak To The Sky 56 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

Choreographie:	Keith Davies	02/2003
Musik:	Speak To The Sky	Brendon Walmsley

RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD; REPEAT

1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

FOUR TOE STRUTS BACK

1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT

1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT

1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

CHARLESTON

1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: **Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.**

Go Seven

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Seven Lonely Days** von Bouke, **Go** von The Refreshments

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 (Bouke) bzw. nach 32 Taktschlägen (The Refreshments)

Heel grind, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Heel grind, coaster step, touch forward, point & point, hitch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben

Chassé r, rock back, side, hold/clap & side, hold/clap

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten/Klatschen

Cross, ¼ turn r, side, cross, point, step r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Side By Side

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Patricia E. Stott 04/2004

Musik: We Work It Out -135 bpm- Joni Harms

Section 1 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 2 Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff.

1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Section 3 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left.

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Section 4 Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point.

1 + 2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Section 5 Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

Section 6 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 7 Figure 8 Vine.

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
5 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Section 8 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward.

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

.
7, 8 Option: RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Tanze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich Hip Bumps.

1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
3, 4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

Finish: Im 6. Durchgang: Ersetze Counts 5 – 8 durch: Vine Left With 1/4 Turn Left, Scuff.

5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Before The Devil

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	**If You're Going Through Hell** von Rodney Atkins
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 + 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Walk 2, kick-ball-step, cross, side, sailor step turning ¼ r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei volle Umdrehung links herum)

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Walk 4 turning full l, heel & heel & heel-clap-clap

1-2 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

&7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

& rock forward, shuffle in place turning full r, cross, side, behind-side-cross

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) (oder coaster step)

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 12.07.2006; Stand: 02.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Alcohol

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Put Some Alcohol On It** von Gord Bamford
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, pivot ¼ r, step, hold, step, touch back, step, touch

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze etwas hinten auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back, touch across, step, stomp, kick, stomp, flick back, stomp

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Rechten Fuß nach von kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine r, heel, hook, heel, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Ende: In der 13. Runde hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

Vine l with stomp, jump back/kick, close, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Vine l turning ¼ l with hold, jump back/kick, close, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten
5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Aufnahme: 13.12.2014; Stand: 13.12.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Galway Girls

31 count / 2-wall
Beginner, Intermediate

Choreographie: Chris Hodgson 06/2008

Musik: The Galway Girl — Sharon Shannon & Steve Earl

Video 1 **Video 1**

8 Count Intro (on Vocals)

FWD-TOUCH-BACK-TOUCH / COASTER STEP / SHUFFLE FWD / STEP- ¼ -CROSS

1 + RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend auftippen
2 + LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen

¼ - ¼ -CROSS / SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK / WEAVE / ¼ TURN COASTER STEP

1 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
+ 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
3 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
4 + LF Schritt nach links und RF hinter dem linken Knie kreuzend hochschnellen lassen
5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
7 + 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SIDE-ROCK-HEEL CROSS+CROSS+CROSS / SIDE-ROCK-BEHIND / & CROSS & CROSS

1 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF,
2 Rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
+ 3 LF kleinen Schritt nach links und rechte Ferse vor dem LF kreuzend absetzen
+ 4 LF kleinen Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5 + 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF hinter dem RF kreuzen
+ 7 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
+ 8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

½ MONTEREY TURN X 2 / HEEL SWITCHES / HEEL HOOK

1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
3 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
4 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
7 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 5. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Get In Line

Just A Minute

Choreographie: Eddie Ainsworth & Lee Birks

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Wait A Minute** von Sara Evans,
	Born In The Dark von Doug Stone,
	Girls With Guitars von Wynonna,
	Girls Like That von Travis Tritt,
	Crazy From The Heat von Bellamy Brothers,
	All American Country Boy von Alan Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step

1&2	Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
3&4	Wie 1&2
5-6	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
7&8	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Kick-ball-back 2x, kick, kick side, coaster step

1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step, step, pivot ¼ l

1&2	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.01.2000; Stand: 03.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.

Summer Fly

32 count / 2-wall / Beginner/Intermediate

Choreographie: Geoffrey Rothwell 03/07

Musik: Summer Fly -162 bpm- Hayley Westenra

Rock Step, Side Rock, Back Rock r + l

1& RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
3& RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
4 RF an LF heran
5& LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF
6& LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
7& LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF
8 LF an RF heran

Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Touch, Back Step & Touches With Claps

1&2 RF Schritt vor – LF an RF heran – RF Schritt vor
3&4 LF Schritt vor – RF an LF heran – LF Schritt vor
& RF neben LF auftippen
5& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen
6& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen
7& RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen)
8& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen und klatschen

Right Vine, Left Vine With ¼ Turn, Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/4 Turn

1& RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
2& RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
3& LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
4& LF Schritt vor und 1/4 Drehung links herum - RF neben LF auftippen
5& Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran
6& Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heran
7& Rechte Fußspitze rechts auftippen – 1/4 Drehung rechts herum und RF an LF heran
8& Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heran

Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Mambo Fwd, Mambo Back

1&2 RF Schritt vor – LF an RF heran – RF Schritt vor
3&4 LF Schritt vor – RF an LF heran – LF Schritt vor
5&6 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF – LF Schritt vor

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Runde (12 Uhr)

Sailor Step r + l

1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF Schritt am Platz
3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Islands In The Stream

Choreographie: Karen Jones

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Islands In The Stream** von Kenny Rogers & Dolly Parton
	No Matter von Jack Radics
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock behind, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

1 Schritt nach links mit links

2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, kick-ball-cross, rock side, sailor step

2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

4&5 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Sailor step turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, hold, rock back

2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten

8-1 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Prissy walk r + l, Samba across, cross, back-side-cross, (side)

2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, Körper nach links drehen - Linken Fuß über rechten kreuzen, Körper nach rechts drehen

4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

&8-(1) Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen - (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.03.2000; Stand: 10.11.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.